

PREAMBULE

La présente fiche technique, complétée des plans qui y sont joints, comporte l'ensemble des éléments techniques nécessaires à la représentation du spectacle. Des adaptations sont possible au cas par cas, aussi n'hésitez à nous contacter pour discuter avec nous de ces possibilités.

Afin de faciliter les adaptations éventuelles, merci de nous faire parvenir dès que possible la fiche technique du lieu d'accueil et d'y joindre notamment le plan de perche et la liste du matériel technique disponible.

L'EQUIPE

1 artiste (jongleur) et 2 régisseurs (lumière et plateau/vidéo)

LE SPECTACLE

« *ECHOS, REFLETS ET NUANCES* » d'une durée indicative de 30 à 40 min.

Le spectacle se compose de trois parties dont deux avec une utilisation importante de vidéo-projection. Il est indispensable à la qualité du spectacle que le noir puisse être fait dans la salle.

PLATEAU

Ouverture : 8m minimum hors pendrillons / 12m de mur à mur

Profondeur : 10m minimum entre l'avant-scène et le pendrillon de fond de scène

Hauteur sous perche : 5m minimum

Pendrillonnage à l'italienne conforme au plan d'installation et à la description ci-dessous (noir mat):

- 4 plans de frises (1 pour chaque plan de pendrillons)
- 4 plans de pendrillons (2m de large) à cour et à jardin (2m entre chaque plan de pendrillons)
- 1 fond de scène (à 10m au moins du nez de scène)

Le plancher doit être plan, rigide et horizontal. Si celui-ci n'est pas de couleur noire, prévoir un tapis de danse couvrant l'ensemble de plateau.

Prévoir gaffer blanc et lumières de service pour faciliter les passages en coulisse pendant la représentation.

Prévoir 4 lignes directes pour les appareils électroniques au plateau (voir plan d'installation).

LUMIERE

4 platines

12 PC 1000W

12 Découpes type 614S

1 console lumière : 24 circuits / 12 submasters

1 tour type SAMIA ou un élévateur type GENIE pour les réglages

Gélatines : 6 x L202 format PC, 3 x L202 format découpes, 8 x L201 format découpes

Consommables : barnier noir, gaffer aluminium...

Prévoir un éclairage de salle gradué à la console - circuit 22.

SONORISATION

Prévoir un système de diffusion stéréo en façade adapté à la taille de la salle, ainsi qu'un retour au plateau à coté de notre régie au plateau (voir plan d'installation).

La diffusion se fait à partir d'une carte son M-Audio Fast Track Ultra (fournie par la compagnie), prévoir deux entrées depuis Jack 6.35 pour le raccordement au circuit de diffusion de la salle.

Prévoir 2 postes intercoms : 1 à notre régie au plateau et 1 à la régie lumière

PLANNING DE MONTAGE / DEMONTAGE

la veille 8h-12h	1 électricien 1 régisseur lumière	déchargement implantation lumière
la veille 14h-18h	1 régisseur son 1 régisseur lumière	installation / réglages son pointage / encodage
le jour même 8h-12h	1 régisseur	raccords vidéo filage technique
le jour même 14h-18h	1 régisseur	filages
le jour même 20h-24h	1 régisseur son 1 régisseur lumière	derniers réglages représentation démontage

Planning à préciser entre la compagnie et l'équipe du lieu d'accueil avant éventuel prémontage.

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

2 ordinateurs : EeePC et station multimédia
1 carte son M-Audio Fast Track Ultra (sortie et entrée en Jack 6.35), 1 clavier midi USB
1 loop station, 1 console de mixage, 2 micros : SM57 et SM58
2 vidéoprojecteurs : Optoma EX525ST et EP781 avec adaptateur focal
1 boîtier multi VGA + câbles VGA
3 multiprises + 1 doublette

DECORS

1 écran de projection d'une dimension de 4x3m ainsi que ses supports
3 modules en medium
2 table basse en medium
2 présentoirs à balles
+ accessoires de jonglage : anneaux, massues, balles, massues lumineuses

LOGES ET CATERING

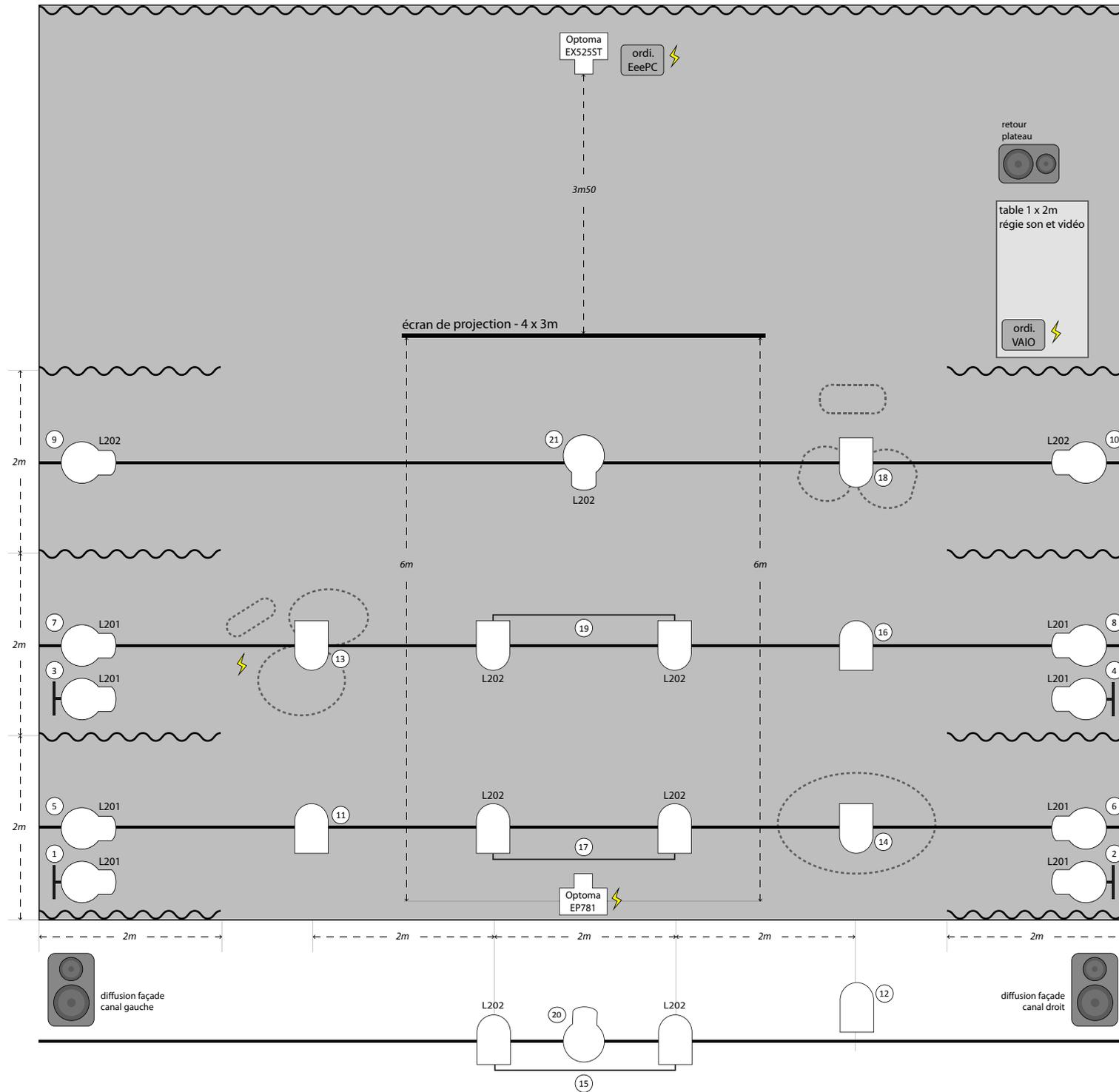
1 loge convenablement éclairée pour l'artiste. Y prévoir au minimum 1 chaise, 1 table, 1 prise de courant, 1 lavabo, 1 serviette propre et si possible WC et douche à proximité.

1 loge/local assez grande pour accueillir nos deux techniciens. Y prévoir au moins 2 chaises, 1 table, 1 prise de courant et un point café à proximité.

Si le lieu dispose d'un accès internet WIFI accessible à l'équipe merci de nous en fournir les modalités de connexion à notre arrivée.

Prévoir pour le jour de la représentation un léger catering : fruits, gâteaux ainsi que 2 bouteilles d'eau d'1L.

plan d'installation au 09 juin 2010
ECHOS, REFLETS et NUANCES



Echelle
 1m

Légendes

- vidéo projecteur
- découpe type 614S
- PC 1000W
- platine
- L202 numéro de gélatine
- R107
- ① numéro de circuit
- éléments de décors
- prises directes
- hauts parleurs
- impacts lumineux

Plateau

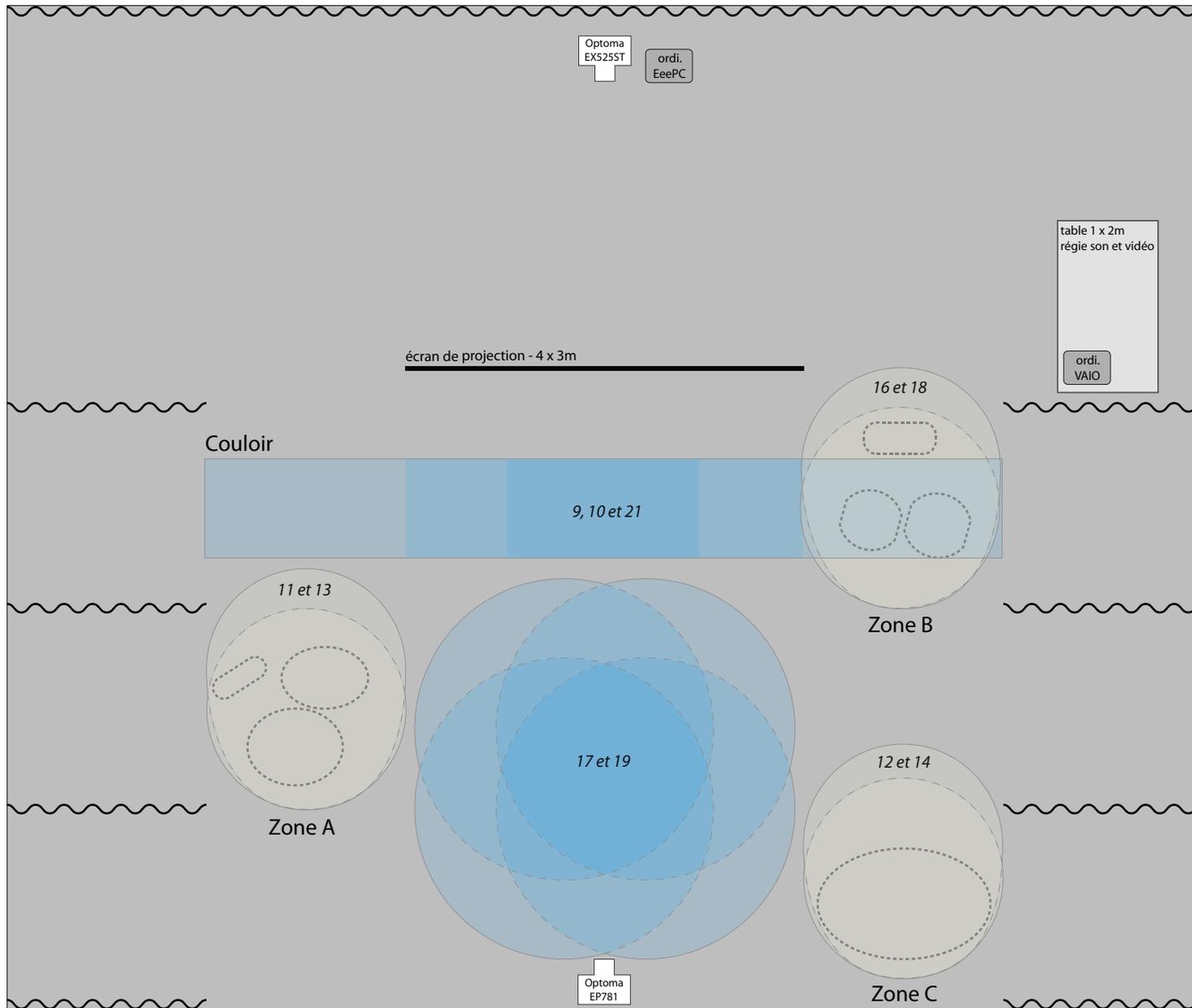
profondeur **10m**
 ouverture hors pendrillon **8m**
 ouverture de mur à mur **12m**
 hauteur sous grill **5m**

nb. projecteurs

PC 1000 W **12**
 découpes type 614S **12**
 nombre de circuits **21 + 1**
 puissance nécessaire **2400 W**
 platines **4**

contact
 Sylvain Garnavault
 infos@cieparabole.com
 06.75.12.45.18

plan de focus au 09 juin 2010
ECHOS, REFLETS et NUANCES



Echelle
 1m

- Légendes**
- vidéo projecteur
 - découpe type 614S
 - PC 1000W
 - platine
 - L202 numéro de gélatine
 - R107
 - ① numéro de circuit
 - éléments de décors
 - prises directes
 - hauts parleurs
 - impacts lumineux

Plateau

profondeur	10m
ouverture hors pendrillon	8m
ouverture de mur à mur	12m
hauteur sous grill	5m

nb. projecteurs

PC 1000 W	12
découpes type 614S	12
nombre de circuits	21 + 1
puissance nécessaire	2400 W
platinas	4

Centre

- ⑮ faces croisées
- ⑰ très légers contres
- ⑲ très légères faces

Couloir

- ⑨ rectangle de 6x1m à jardin
- ⑩ rectangle de 6x1m à cour
- ⑳ rectangle de 4x1m au centre

Zone A, B et C

- ⑬ ⑭ ⑯ douches
- ⑪ ⑫ ⑬ rattrapages face

Latéraux

- ① ② ③ ④ espace au sol
- ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ espace aérien

Face

- ⑳ carré sur écran

contact

Sylvain Garnavault
 infos@cieparabole.com
 06.75.12.45.18